

CARACTERÍSTICAS

- Control de conformación del tono de alta definición de 5 mandos
- Módulo AMP con modelos de amplificadores limpios, overdrive y de distorsión basados en amplificadores de talla mundial
- Módulo MOD conmutable con efectos de coro, trémolo y flanger
- Módulo AMBIENT conmutable con efectos de reverberación y retardo
- Entrada auxiliar para improvisar con cualquier reproductor de audio
- Reproducir en cualquier momento y lugar durante un máximo de 5 horas
- Cargador USB a bordo

ESPECIFICACIONES

Potencia: Batería de litio de 5 V, hasta 5 horas de autonomía

Entrada de instrumentos Resistencia: 1 M Ω

Toma AUX IN Resistencia: 10 k Ω Salida de auriculares Resistencia: 10 Ω

Dimensiones: 100 mm (P) $\times$ 88,5 mm (An) $\times$ 31,5 mm (Al) Peso: 68 g

La advertencia reglamentaria de la FCC (para EE.UU.)

Este equipo ha sido sometido a pruebas y se ha comprobado que cumple los límites establecidos para un dispositivo digital de Clase B, de conformidad con la parte 15 de las normas de la FCC.



El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

- (1) Este aparato no puede causar interferencias perjudiciales.
- (2) Este aparato debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las que puedan causar un funcionamiento no deseado.

VALETON

www.valeton.net

RUSHEAD MAX

Amplificador de guitarra para auriculares

Manual

¡Su AMP de bolsillo!

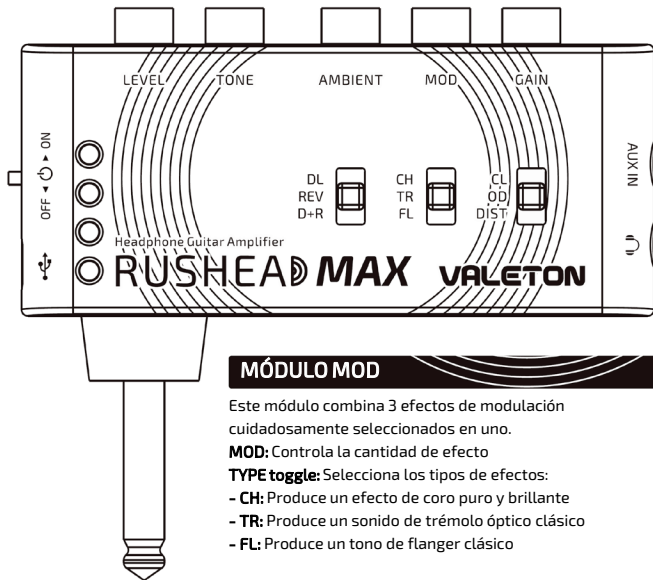
RESUMEN

Rushead Max es un amplificador de auriculares para guitarra sencillo y fácil de usar. En su interior encontrará todo el calor de los amplificadores más famosos del mundo, cada uno con una gama completa de ajuste de ganancia. Obtendrá todo lo que necesita para un tono limpio natural, un overdrive tostado, ¡e incluso heavy metal!

A los amplificadores les encantan los efectos, y el Rushead Max también le conecta módulos de efectos de modulación, retardo y reverberación conmutables y multimodo para dar a su actuación ese tono de lista A.

Una batería de litio de diseño especial es la encargada de alimentar el amplificador y proporcionarle más de cinco horas de uso continuo cargada por USB. Una toma AUX IN le otorga el derecho a improvisar con sus pistas favoritas.

※ En aras de la mejora del producto, las especifica o el contenido de los productos (incluidos, entre otros, el aspecto, el diseño del embalaje, el contenido del manual, los accesorios, el tamaño, los parámetros y la pantalla de visualización), están sujetos a cambios sin previo aviso. Consulte las ofertas exactas con su proveedor local. Las especificaciones y características (incluidos, entre otros, el aspecto, los colores y el tamaño) pueden variar según el modelo debido a factores ambientales y mentales, y todas las imágenes son ilustrativas.



MÓDULO MOD

Este módulo combina 3 efectos de modulación cuidadosamente seleccionados en uno.

MOD: Controla la cantidad de efecto

TYPE toggle: Selecciona los tipos de efectos:

- **CH:** Produce un efecto de coro puro y brillante
- **TR:** Produce un sonido de trémolo óptico clásico
- **FL:** Produce un tono de flanger clásico

MÓDULO AMP

Este módulo combina 3 tipos de amplificadores clásicos en uno que van desde los limpios a los de alta ganancia.

LEVEL: Controla el volumen de salida

TONE: Controla el brillo

GAIN (ganancia): Controla la ganancia

TYPE toggle: Selecciona los tipos de amplificador:

- **CL:** Basado en los amplificadores combo vintage de estilo estadounidense, proporciona un sonido limpio natural y transparente
- **OD:** Basado en los legendarios amplificadores de estilo británico, proporciona un sonido overdrive cálido y crujiente
- **DIST:** Basado en amplificadores modernos de alta ganancia, proporcionando un sonido distorsionado grueso y pesado

MÓDULO AMBIENT

Este módulo combina reverberación y retardo en uno, ideal para añadir algo de dulce profundidad a sus sonidos.

AMBIENT: Controla la cantidad de efecto

TYPE toggle: Selecciona los tipos de efectos:

- **DL:** Produce un efecto de retardo analógico cálido y natural
- **REV:** Simula la acústica de una sala de espectáculos con decaimiento natural
- **D+R:** Combina retardo y reverberación en uno