



VALETON |

DAPPER
BASS

BENUTZERHANDBUCH

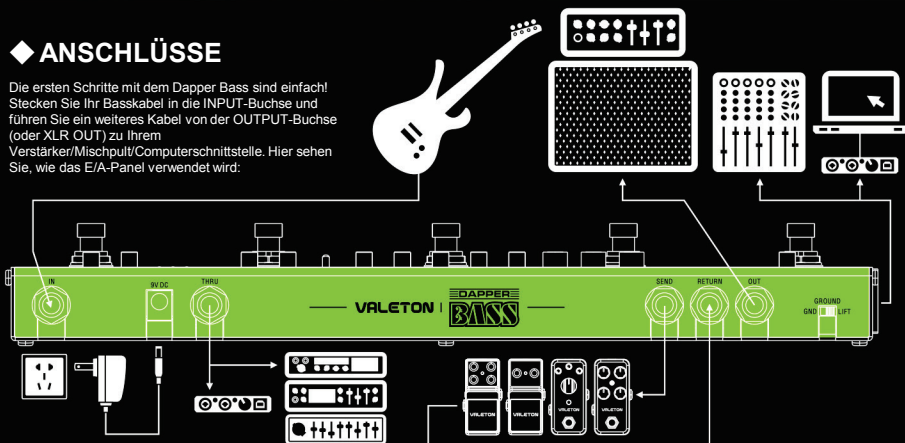
Der Dapper Bass ist ein Alleskönner für Bassisten. Dieser Effektstrip bietet Ihnen alles, was Sie brauchen, sowie einige Anregungen. Bitte lesen Sie dieses Handbuch durch, um Ihren Dapper Bass optimal nutzen zu können.

◆ SPEZIFIKATIONEN

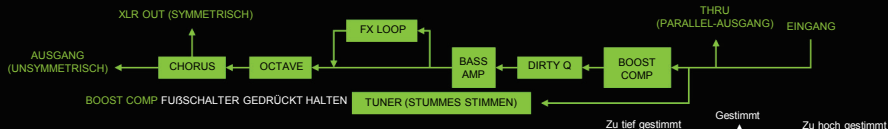
Stromversorgungsanforderungen: 9 VDC, mittig negativ
Stromverbrauch: 85 mA
Abmessungen: 320 mm (T) × 65 mm (B) × 42 mm (H)
Gewicht: 690 g

◆ ANSCHLÜSSE

Die ersten Schritte mit dem Dapper Bass sind einfach! Stecken Sie Ihr Basskabel in die INPUT-Buchse und führen Sie ein weiteres Kabel von der OUTPUT-Buchse (oder XLR OUT) zu Ihrem Verstärker/Mischpult/Computerschnittstelle. Hier sehen Sie, wie das E/A-Panel verwendet wird:

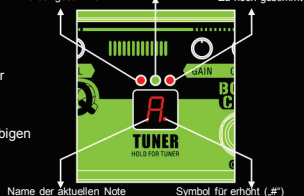


◆ SIGNALPFAD



◆ MODULE (IN DER REIHENFOLGE DES SIGNALFLUSSES)

An erster Stelle steht ein großes, helles, schnelles und genaues Stimmgerät, damit Sie sicher in der richtigen Stimmung spielen können. Halten Sie den ON/OFF-Schalter des BOOST COMP-Moduls gedrückt, um den **TUNER** zu aktivieren. Wenn dieses Modul aktiviert ist, ist der Dapper Bass stummgeschaltet; drücken Sie auf einen beliebigen Fußschalter, um dieses Modul zu deaktivieren. Der Notenname erscheint auf dem Bildschirm (der Punkt unten rechts auf dem Bildschirm steht für „erhöht“), und die Tonhöhenangabe wird durch die LEDs angezeigt.



DAPPER
BASS

EFFECTS STRIP

BOOST COMP ist eine Kombination aus Booster und Kompressor. Die „Set-to-Forget“-Regler machen ihn einfach genial. Der Kompressor sorgt für den warmen Sound des Optokompressors mit organischem Sustain und federndem Anschlag, während der Booster bis zu +12 dB Verstärkung mit zusätzlichen Höhen und tieferen Bässen bietet.

Steuerungen:
COMP: Steuert die Stärke der Kompression
GAIN: Steuert die Boost-Stärke

Damit bringen Sie etwas funky Soul in Ihr Programm! Das **DIRTY Q-**Modul ist ein Hüllkurvenfilter mit einigen interessanten Tricks. Drehen Sie den **SENS**-Regler, bis Sie den Klang finden, der zu Ihrem Spielstil passt. Wenn Sie dann bereit für etwas Unsauberkeit und Obertöne sind, schalten Sie den **FUZZ**-Schalter ein.

Steuerungen:
FUZZ: Schaltet den Fuzz ein/aus
SENS: Steuert die Filterempfindlichkeit
VOL: Steuert den Effektausgang

Das **BASS AMP**-Modul des Dappers gibt Ihrem Bass das Leben, das er für jedes Musikgenre braucht. Der EQ eignet sich hervorragend für saubere Sounds und reagiert auch bei aufgedrehter Verstärkung sehr gut.

Steuerungen:
VOL: Steuert die Ausgangslautstärke
BASS/MID/TREB: Steuert die tiefen/mittleren/hohen EQ-Parameter
GAIN: Steuert den Verstärkungswert



Verwenden Sie das rein analoge monophone **OCTAVE-**Modul, um die Bässe zu verstärken, Synthie-Leads zu erzeugen oder die Wände zum Beben zu bringen. Individuelle Oktavierung und Dry-Regler sorgen für maximale Inspiration.

Steuerungen:
DRY: Steuert den Pegel des Trockensignals
OCT 1: Steuert die Lautstärke des Tons eine Oktave tiefer als der Originalton
OCT 2: Steuert die Lautstärke des Tons zwei Oktaven tiefer als der Originalton

Tauchen Sie in das üppige **CHORUS**-Modul ein, um Ihren Sound in eine ganz neue Welt zu bringen. Keine Geduld für lästige Parameter - mit dem einzigen Depth-Regler entscheiden Sie, wie tief Sie in die analogen Chorus-Dimensionen vordringen wollen.

Steuerungen:
DEPTH: Steuert die Chorustiefe

◆ MEHR FUNKTIONEN

FX LOOP UND AUSGÄNGE

Verwenden Sie die Buchsen **SEND** und **RETURN**, um externe Pedale an ihr Gerät anzuschließen. Der **FX LOOP**-Punkt befindet sich zwischen den Modulen **BASS AMP** und **OCTAVE** (siehe Signalweg-Diagramm oben).

Der Dapper Bass bietet verschiedene Ausgänge für Bassverstärker, Audioschnittstellen, Mischpulte und andere Geräte, wobei alle Ausgänge gleichzeitig genutzt werden können:

Verwenden Sie die **THRU**-Ausgangsbuchse, um einige parallele Effekte (Rack-Prozessoren, Schnittstellen usw.) durchlaufen zu lassen oder ein Re-Amping vorzunehmen.

Der Dapper Bass beeinflusst diesen Ausgang nicht.

Über den **XLR**-Ausgang wird ein symmetrisches Signal an Audioschnittstellen oder Mischpulte weitergeleitet.

Mit all diesen E/A-Optionen können Sie den Dapper Bass zum Herzstück Ihres Rigs machen, egal wie groß es wird!

GROUND LIFT

Wenn Sie bei Verwendung der **XLR OUT**-Buchse Brummgeräusche wahrnehmen, schalten Sie den **GROUND**-Schieberegler in die Position **LIFT**. Dadurch wird das Erdungskabel der **XLR OUT**-Buchse angehoben, um Rauschen zu vermeiden.

