

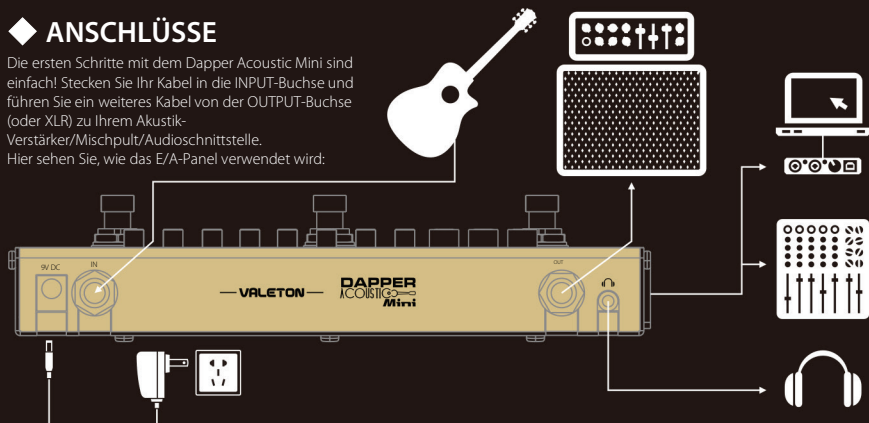


BENUTZERHANDBUCH

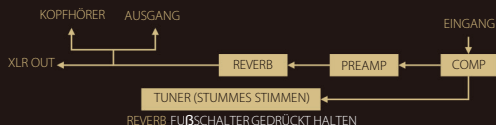
Der Dapper Acoustic Mini ist ein leistungsstarker Effektstrip mit allen wichtigen Funktionen für Akustikspieler. Bitte lesen Sie dieses Handbuch durch, um Ihren Dapper Acoustic Mini optimal nutzen zu können.

◆ ANSCHLÜSSE

Die ersten Schritte mit dem Dapper Acoustic Mini sind einfach! Stecken Sie Ihr Kabel in die INPUT-Buchse und führen Sie ein weiteres Kabel von der OUTPUT-Buchse (oder XLR) zu Ihrem Akustik-Verstärker/Mischpult/Audioschnittstelle. Hier sehen Sie, wie das E/A-Panel verwendet wird:



◆ SIGNALPFAD



Anmerkung: Alle Ausgänge können gleichzeitig verwendet werden.

◆ MODULE (IN DER REIHENFOLGE DES SIGNALFLUSSES)

TUNER (STIMMGESÄTT)

An erster Stelle steht ein unauffälliges, schnelles und genaues Stimmgerät, damit Sie sicher in der richtigen Stimmung spielen können. Halten Sie den ON/OFF-Schalter des REVERB-Moduls gedrückt, um das Stimmgerät zu aktivieren. Wenn dieses Modul aktiviert ist, wird der Dapper Acoustic Mini stummgeschaltet.



Diese sieben zweifarbigen LEDs zeigen den aktuellen Notennamen an. Die reinen Noten werden blau und die erhöhten Noten grün dargestellt.

Diese drei LEDs zeigen die Tonhöhengengenauigkeit an.



COMP

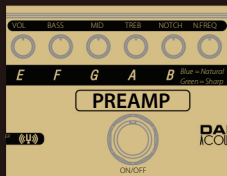
Mit dem COMP-Modul, das den warmen, druckvollen Sound eines klassischen Rack-Kompressors bietet, können Sie Ihr Eingangssignal fokussieren. Verwenden Sie den COMP-Regler, um den Druck zu verringern, und den ATK-Regler, um von federnder zu fester Kompression zu wechseln.

Steuerungen:

VOL: Steuert die Ausgangslautstärke

COMP: Steuert die Stärke der Kompression

ATK: Steuert die Anschlagsintensität



PREAMP

Perfektionieren Sie Ihren Kernsound mit dem PREAMP-Modul. Hier gibt es einen leistungsstarken 3-Band-EQ zur Klangformung, einen Notch-Filter zur Unterdrückung unerwünschter Rückkopplungen und einen Lautstärkereglern, damit Sie nicht überhört werden.

Steuerungen:

VOL: Steuert die Ausgangslautstärke

BASS/MID/TREB: 3-Band-EQ für die Klangformung

NOTCH: Steuert den Cut/Gain-Wert des Notch-Filters (12-Uhr neutral)

N. FREQ: Steuert die Mittenfrequenz des Notchfilters



REVERB

Verleihen Sie Ihrem Song mit dem REVERB-Modul eine besondere Tiefe. Dieses Ein-Regler-Wunder erzeugt die Atmosphäre eines Konzertsaals mit natürlichem Abklingen.

Steuerungen:

REVERB: Steuert den Nachhall-Wert



KOPFHÖRER UND ANDERE GERÄTE

Schließen Sie Ihren Kopfhörer an die KOPFHÖRER-Buchse an, um mit Effekten zu üben. Das funktioniert hervorragend mit leisen Gitarren. Mit dem KOPFHÖRER-Regler wird die Ausgangslautstärke eingestellt.

Anmerkung: Diese LED leuchtet nur während des Stimmvorgangs.

Verwenden Sie die XLR OUT-Buchse, um ein symmetrisches Signal an Ihre Audioschnittstelle (für Aufnahmen) oder an ein Mischpult (wenn Sie direkt in die Wohnung gehen) zu leiten.

Anmerkung: Dieses Gerät kann NICHT mit Phantomspannung betrieben werden.

Stellen Sie sicher, dass Sie die Phantomspannung an Ihrem Mischpult/Interface ausschalten, wenn Sie es anschließen.



◆ SPEZIFIKATIONEN

Stromversorgungsanforderungen: 9VDC, mittig negativ
Stromverbrauch: 140 mA

Abmessungen: 197 mm (T) × 65 mm (B) × 42 mm (H)

Gewicht: 435 g